

DEFICIENCES VISUELLES ET HANDICAP RARE SPECIFICITE DES BILANS ORTHOPTIQUES

INTERVENANTE

Alice WATTEL, Conseillère Technique, Orthoptiste

OBJECTIF GENERAL

Apprendre à mettre en évidence les compétences visuelles et neurovisuelles de personnes (enfant ou adulte) en situation de handicap rare

Qu'est-ce que le handicap rare ?

La notion de handicap rare vise la reconnaissance de situations de handicap peu nombreuses (rareté des publics), très spécifiques (rareté des combinaisons de déficiences), particulièrement complexes et difficiles à repérer, à évaluer et à accompagner (rareté et complexité des techniques d'accompagnement).

Objectifs pédagogiques

- Expliquer les étapes du bilan orthoptique neurovisuel chez la personne en situation de handicap rare
- Utiliser du matériel et une ambiance lumineuse adaptés
- Formuler des objectifs d'un travail de stimulation visuelle et/ou neurovisuelle

METHODES PEDAGOGIQUES

- Exposés théoriques sous forme de diaporamas
- Etudes de situations
- Echanges interactifs

EVALUATION

Questionnaire
Analyse d'une situation

INSCRIPTION

Contactez notre secrétariat pour plus d'informations : par mail secretariatcnrhr@gapas.org ou par téléphone au 03 20 97 17 31.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Nous contacter pour discuter des adaptations à envisager.

Public

Orthoptistes diplômés, salariés ou libéraux, ou étudiants orthoptistes qui souhaitent adapter leur pratique aux situations de handicap rare

Prérequis

Avoir suivi la journée de formation en présentiel : Déficiences Visuelles et Handicap Rare « Adapter son accompagnement »

(les orthoptistes sont exemptés de faire l'E-Learning car les modules présentent les bases du fonctionnement de la vision et les différentes façons de « mal voir »)

ORGANISATION DE LA FORMATION

Groupes de 5 à 15 stagiaires

Durée

En présentiel : 1 journée de 9h à 16h soit 6h de formation

Date

Mercredi 11 Juin 2025

Lieu

CNRHR La Pépinière
8 allée André Glatigny
59120 LOOS

Coût

200 € professionnels / 70 € étudiants