

# LES SACCADÉS

Stéphanie DEMANGE  
ORTHOPTISTE  
MAI 2016  
CNRHR

# Définition

---

*-Déf. dictionnaire : « secousse brusque et irrégulière ».*

**-saccade oculomotrice** : mouvement balistique préprogrammé, bref et rapide des yeux entre 2 positions stables. Peut être suivie d'une saccade de correction en cas d'imprécision vers le but visuel.  
*son but* : amener rapidement l'image sur la zone centrale de la rétine (zone de vision précise des détails).

*-Les saccades permettent aux yeux **d'explorer l'espace et la lecture.***

# Etude des saccades

---

3 façons d'étudier cliniquement les saccades oculomotrices :

- - **les saccades sur cible** : on demande au sujet de passer d'une cible à l'autre.
- - **les saccades volontaires** : regarder successivement à droite, à gauche, à droite, à gauche et ainsi de suite, sans mettre de cible. Même chose haut et bas.
- - on peut **enregistrer les saccades** et obtenir ainsi un tracé.
- *Nb : cela nécessite compréhension de la consigne et coopération.*

# SACCADES SUR CIBLES



# SACCADES HORIZONTALES

- Placer 2 cibles à hauteur des yeux en prenant l'écart des épaules.



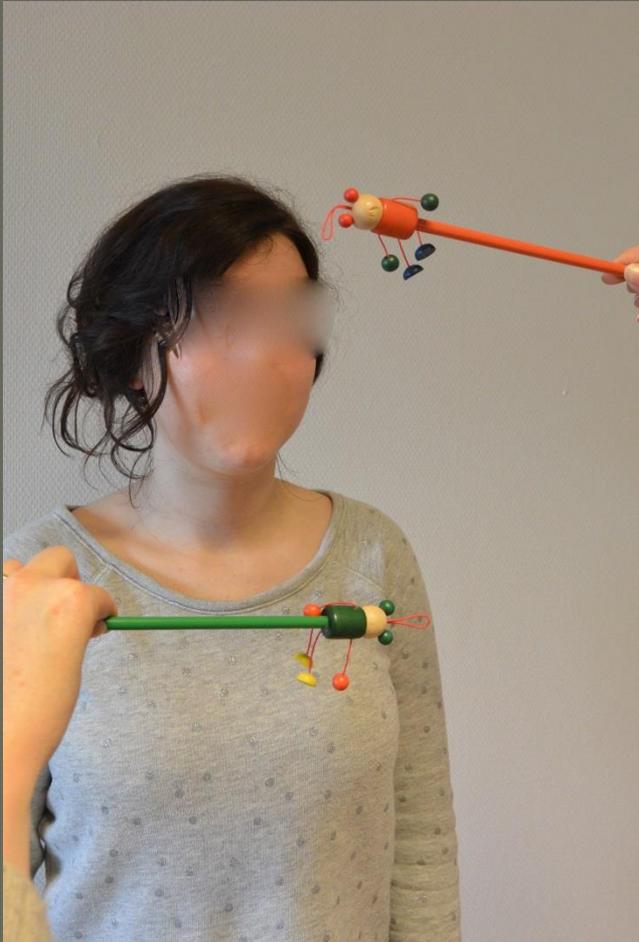
# Ne pas faire :



Les cibles ne doivent pas être trop écartées, ni trop basses par rapport aux yeux.

# Saccades verticales :

---



Présenter une  
cible en haut à  
hauteur du front et  
une en bas au  
niveau du menton.

# Ne pas faire :

---

- Ne pas mettre trop de distance entre les 2 cibles :



# CONSIGNE :

---

- ⦿ Le sujet doit passer d'une cible à l'autre à un rythme régulier.
- ⦿ Pour être sûr de sa concentration on peut demander deux fois de suite la même cible.

# OBSERVATIONS :

---

- -capacité à passer d'une cible à l'autre
- -capacité à tenir le rythme
- -saccades de refixation ?
- -cible dépassée ?
- -arrêt au niveau de la ligne médiane ?
- -accompagnement avec la tête ?
  
- *Nb : observation subjective.*

# SACCADES DE BONNE QUALITE

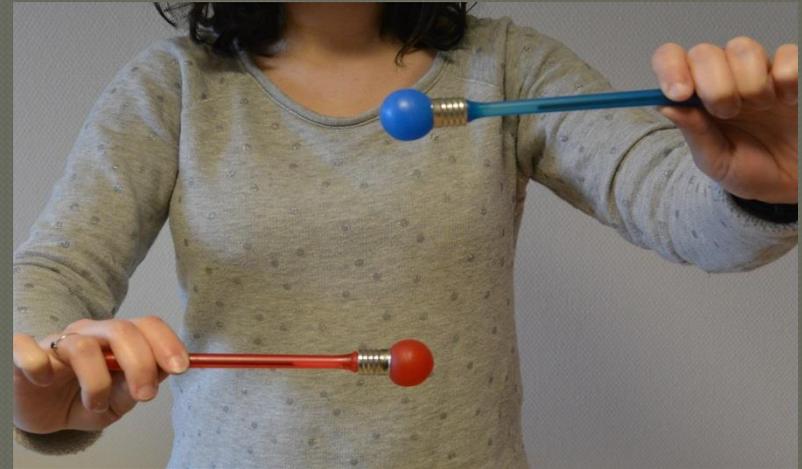
---

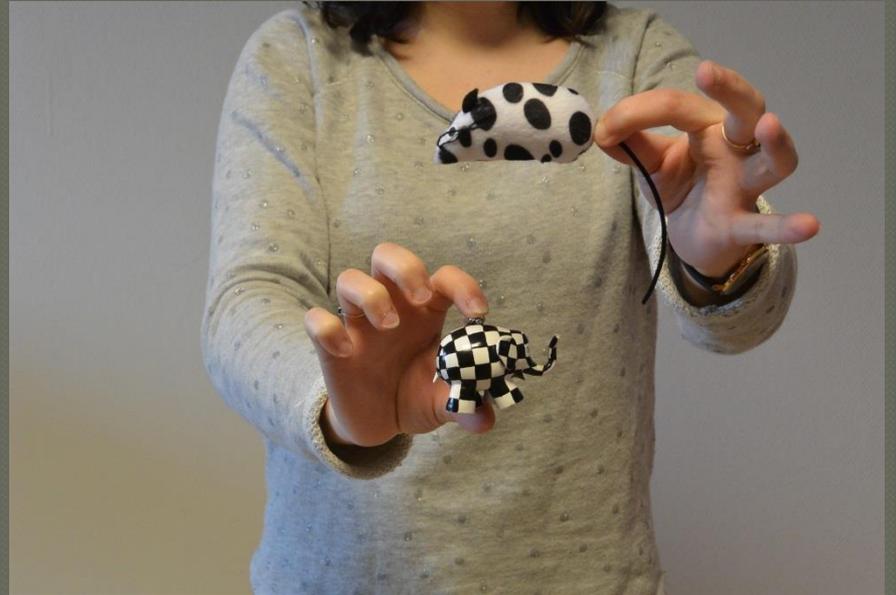
- ⦿ - régulières
- ⦿ - tête fixe
- ⦿ - sans ralentissement
- ⦿ - sans dépasser la cible
- ⦿ - sans s'arrêter sur la ligne médiane
- ⦿ - sans saccades de refixation importantes

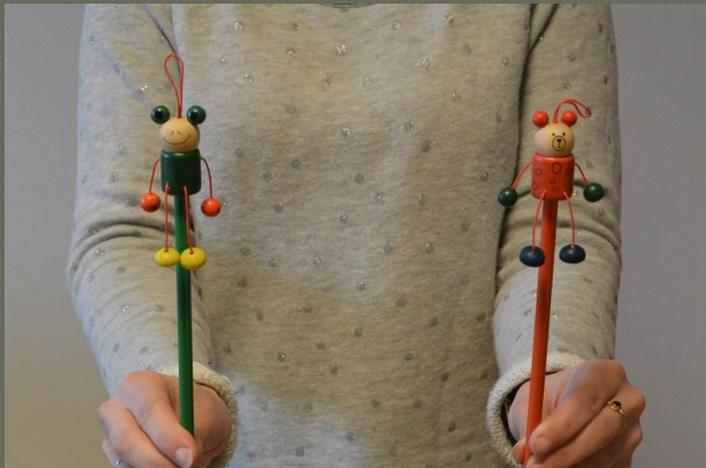
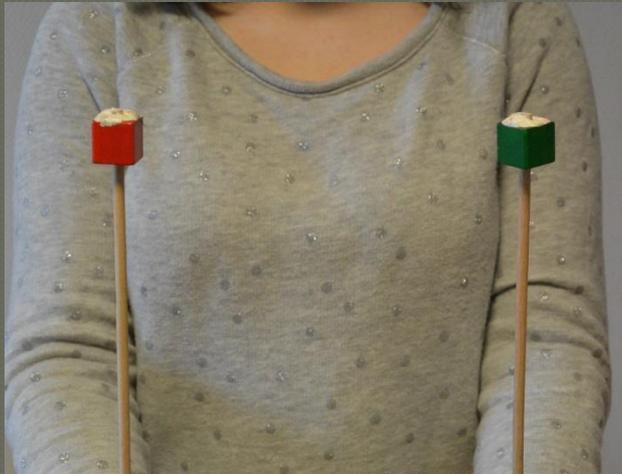
On peut utiliser divers cibles :



Objets lumineux







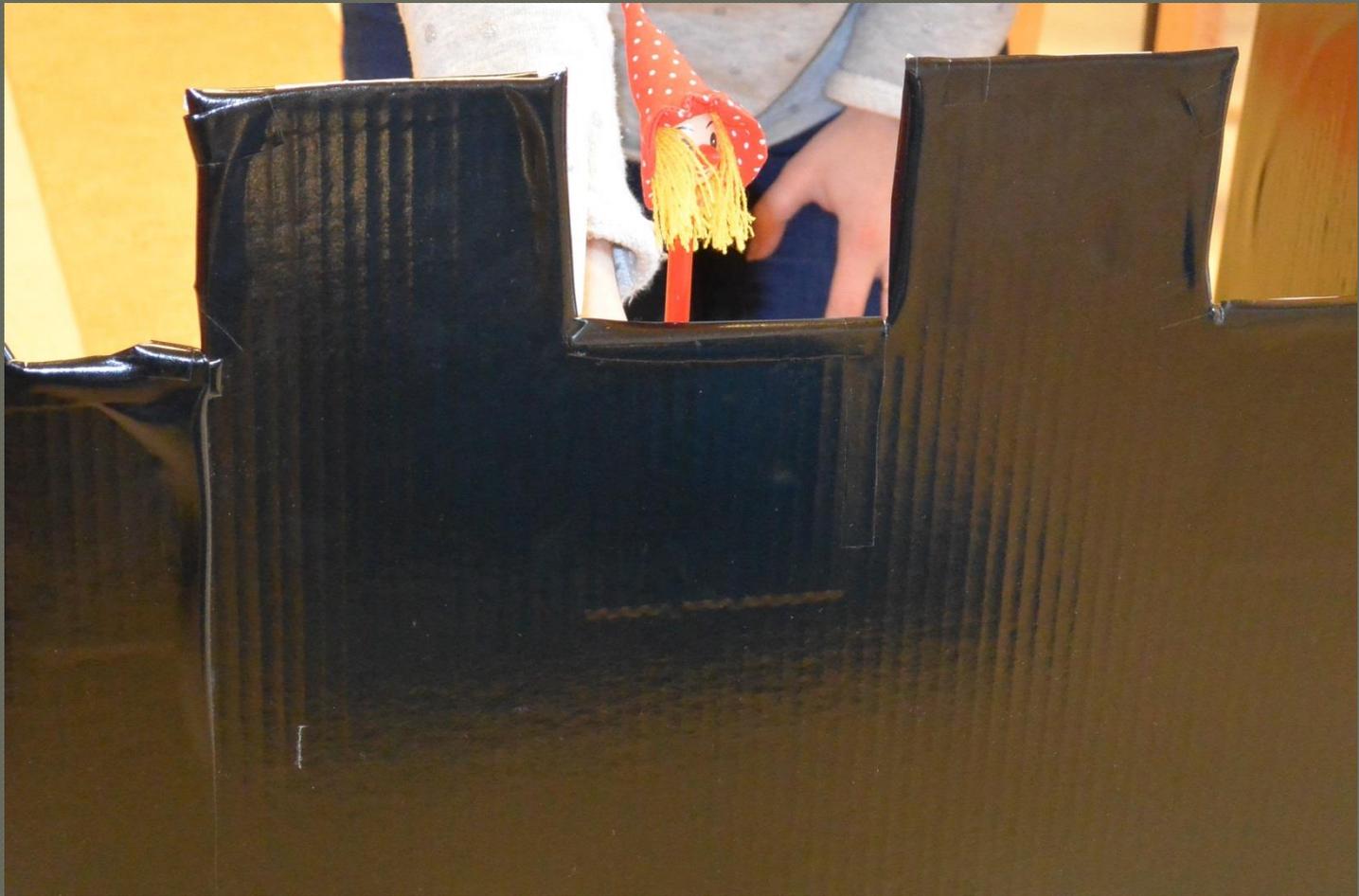


# Château de labro :

---



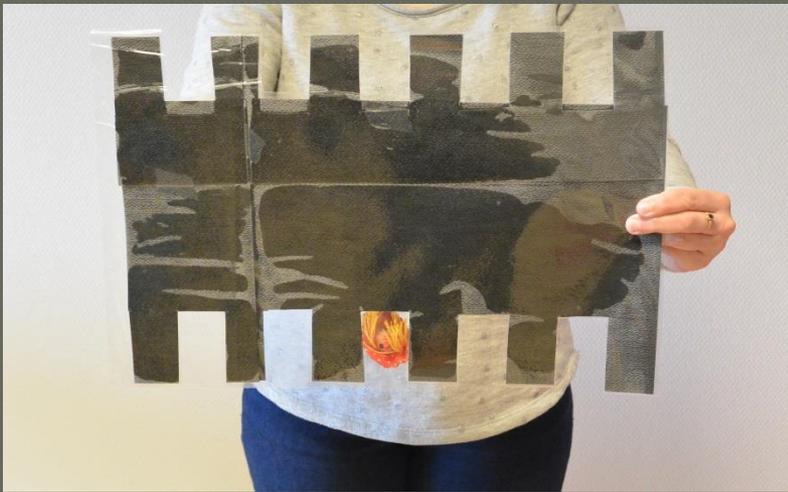
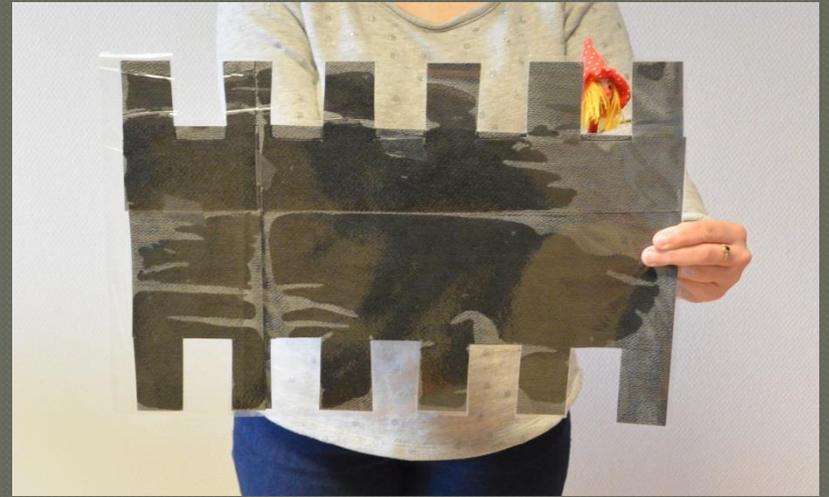
Pratique lorsque la consigne des saccades sur cible est difficile à comprendre.  
Pratique pour faire travailler les saccades.



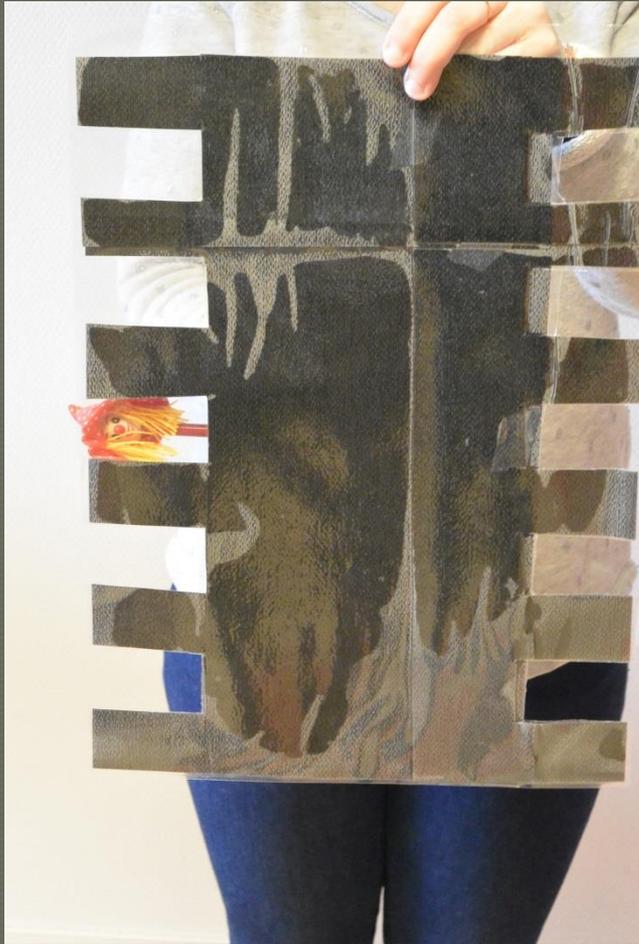
# Exemple d'installation d'un jeune enfant devant le château :

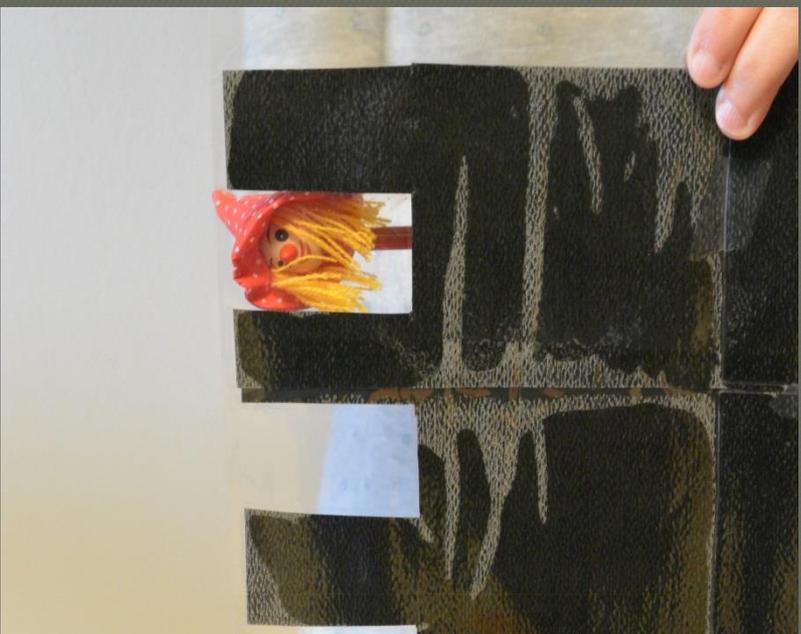


# Saccades horizontales :

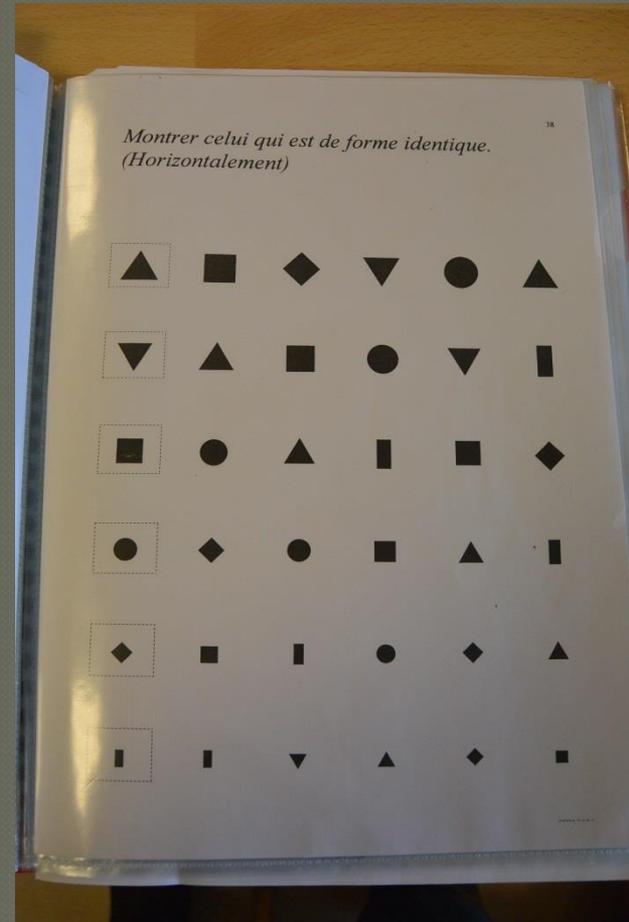
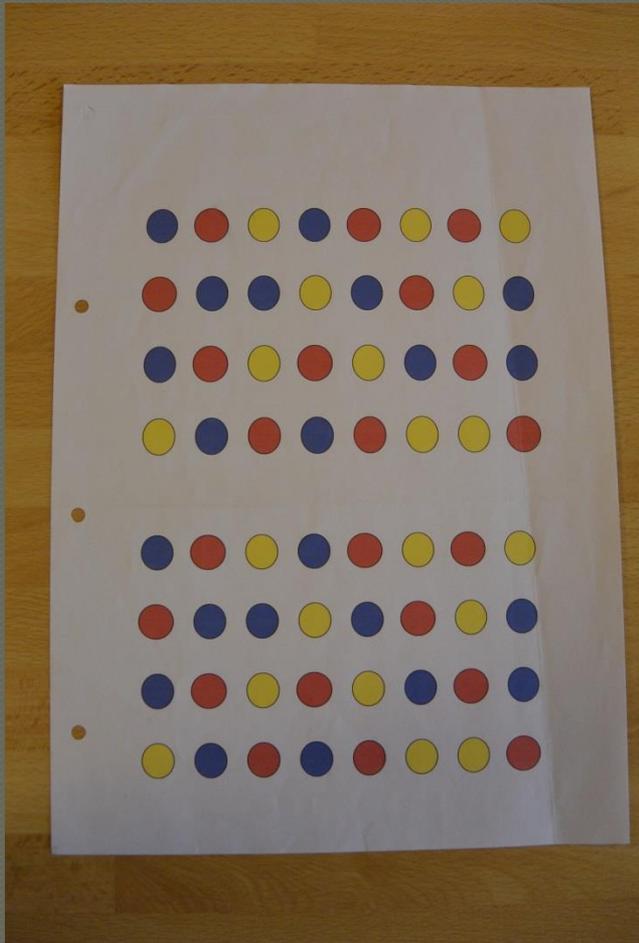


# Saccades verticales :





# Exercice de saccades sur feuille









# AIDE POUR TRAVAILLER LES SACCADÉS :

---



Plateau noir, bande verte à gauche pour démarrer, bande rouge à droite pour s'arrêter.



FIN

