

Compte rendu du groupe de travail du réseau de stimulation visuelle du 6 juin 2014 à l'IEM La Marelle.

L' IEM accueille 18 enfants de 2 à 6/7 ans.

3 groupes :

- polyhandicap.
- multi-handicap.
- paralysie cérébrale.

Au niveau de la vision, lorsqu'il y a un trouble, un bilan est réalisé en collaboration avec l'ergothérapeute et l'implication d'autres professionnels comme des éducateurs et des auxiliaires de puériculture. Le kinésithérapeute peut aussi accompagner. Cela se réalise dans l'interdisciplinarité.

Il existe au sein de l'établissement :

- une salle noire pour la stimulation visuelle
- une salle blanche pour la stabilisation du regard

Le matériel est à portée de tous.

La stimulation visuelle peut entrer dans un protocole car tout le monde s'investit même s'il s'agit de séance en individuelle de 10 minutes.

Il est nécessaire de respecter les emplois du temps des enfants.

Le brillant peut provoquer des réactions alors que proche de la cécité (disco).

Exemples de bilans :

- Utilisation de marionnettes à doigts
- Tableau avec case noire et des ouvertures (l'objet est présenté dans la case ouverte)
- Des saccades à hauteur de l'enfant
- La tête est fixée par l'adulte installé dans le dos de l'enfant

- ✓ Il est nécessaire de prêter attention à ce que l'on présente car si l'enfant ne regarde pas c'est peut être le support qu'il n'aime pas (exemple : ne regarde pas le bonhomme présenté mais si c'est un bébé regarde !).
- ✓ Penser à être en condition facilitatrice : même avec du potentiel on peut proposer un degré en dessous.

- ✓ Localisation / orientation : les enfants peuvent être plus ouvert sans limitations des montures.
- ✓ Prendre du temps pour réaliser une stimulation
- ✓ La réaliser avec et sans lunettes
- ✓ Utilisation de crayons avec personnage
- ✓ Point lumineux sur une table
- ✓ Sur une feuille blanche un point orange où l'enfant doit pointer sur des pochettes plastiques
- ✓ Retrouver l'ordre dans lequel l'enfant pointe
- ✓ 2 feuilles avec les mêmes motifs 1 à droite, 1 à gauche

Les éducatrices de l'IME Malécot de Lens nous présentent leur projet de stimulation visuelle et leur marionnette qui symbolise l'arrivée dans l'activité. La Marotte accompagnée d'une petite chanson permet l'instauration d'un rituel très repérant pour les enfants et devient un support de travail de stimulation pour la fixation et la poursuite.

Un agent de service de l'établissement ingénieux a fabriqué des portants verticaux sur roulettes où sont accrochées les lampes ultraviolet qui deviennent ainsi mobiles et portatives .

Mise en garde de AC Jonville, orthoptiste : Ne pas placer les néons à hauteur d'œil pour ne pas se faire mal (pour les enfants comme pour les professionnels)

A l'IEM La Marelle, les néons ultra violet ont été installés sur l'applique du plafond et se mettent en route avec l'interrupteur de la pièce : ils remplacent les néons classiques du plafond, sont hors de portée des enfants et protégés par la grille des plafonniers.

Un bloc néon classique a été laissé permettant un éclairage de la pièce.

Lors de l'installation des néons, il faut penser à l'achat d'une prise programmable, on peut mettre ainsi une télécommande qui met en route la lumière noire sans qu'on ait à quitter l'enfant pendant la séance.

UTILISATION DE LA CAMERA :

Une caméra avec disque dur interne est une bonne solution : chaque professionnel décharge ses vidéos sur un ordinateur au fur et à mesure. S'il s'agit d'une caméra avec Carte sd : il vaut mieux que chaque professionnel possède sa carte qu'il insère lors de chaque tournage ... Les caméras SONY possèdent une bonne optique Carl Zeiss.

Il faut chercher où modifier les réglages pour sortir du mode « automatique »

- Aller découvrir ce qu'il y a dans votre MENU : il faut penser à aller au bout des listes proposées

Sur un écran tactile, il est facile d'intervenir en appuyant (on appuie une fois) pour modifier le réglage et travailler en manuel même pendant le tournage

1^{er} réglage : La balance des blancs : règle la coloration des images filmées

A chaque fois, il faut vérifier le réglage : la valeur de blanc qui est la référence est différente selon la pièce, la luminosité, si c'est en extérieur, grosse différence selon le temps

Faire les réglages de la balance des blancs dans les conditions de film à venir. On zoome sur un papier blanc, le signal clignote, on maintient la pression sur l'écran jusqu'à arrêt du clignotement. Alors la balance des blancs est faite

Pour filmer dans des conditions de faible luminosité : on fait toujours les réglages en manuel

2^{ème} réglage :

On retourne dans MENU
Mise au point OU spotmètre

C'est flou, j'appuie sur mise au point quand le net arrive selon ce que l'on vise.

3^{ème} réglage :

➤ On retourne dans MENU sélection de scènes crépuscule, matin....
Sur feu d'artifice, mais le résultat n'est pas précis

Si option **LOW LUX**, on met sur ON pour filmer en lumière noire par exemple .C'est un pré réglage très utile quand on travaille en faible lumière, c'est souvent le cas en stimulation visuelle

Des pistes de matériels :

- Scratch de couleur fluo cela se présente comme un rouleau de scotch dans le rayon bricolage à Auchan,
- Boules multicolores Hop toys,
- Gants avec extrémités des doigts qui s'allument avec un changement de rythme,
- Sur feuilles de canson noire, découpage de formes puis les plastifiées,
- La balançoire en filet peut permettre une bonne installation allongée
- Sur tablettes, il ya des applications i pad, Ecran retina (pour basse vision), pyramid et PECS/ Makaton. Le paiement se fait avec une carte i tunes pour le service.
 - Baby silences (on appuie et il y a une réaction de l'écran)
 - Baby view life
 - Baby view (animations)
 - Shapes in complex free
 - Vidéo touch
 - Estimate visual (on peut éliminer la musique)
 - Baby visual
 - Eye movement training

Des projets ... des financements :

- Les boucles du cœur (fondation carrefour)
- Fondation orange (pour l'autisme)
- Le rotary
- Auchan
- Fondation Mac Donald's
- Les pièces Jaunes

- Kiwanies
- Groupama
- Crédit Agricole
- CPAM (mobilier salle d'attente)
- Axa Atout cœur

Prochaine rencontre le 3 octobre 2014 le lieu reste à définir !!!

L'ordre du jour :

- Le travail des saccades : idées d'exercices
Matériel, vidéo, photos :chaque établissement ou service ramène un exemple d'exercice, si possible
- Nystagmus, mieux le comprendre : demande d'un petit exposé aux orthoptistes du groupe
- Les différentes installations de l'enfant polyhandicapé : demande d'un petit exposé aux ergo et kinés du groupe